雁門集

雁門集卷之十一

代郡天錫薩都拉著

諸孫龍光編注

經歷

順帝至元四年戊寅公年六十七歲先除燕南河北道廉訪司經歷旋改除河南江北道

雪中妃子

梁王宴罷下瑤臺窄窄紅靴步雪來疑是陽和三月暮楊花飛處牡丹開

諱寀首句用謝惠連雪賦明一統志梁園在開封府城東南一名梁苑漢梁孝王游賞之所

百禽歌

漢家將軍開大府門前紛紛客如雨繁絃急管耳厭聞要聽山中百禽語購求走馬東海頭海頭百禽聲啾啾疾飛苦走亦不免能言有色貽身憂將軍縱使花作屋不似山林有真樂江南白苧細于絲紫竹方籠作青幕鸞鳳在野麟在郊太平將軍胡不招簫韶一奏百獸舞玉帛萬國皆來朝嗟嗟百鳥何足樂日食將軍太倉粟色衰身死螻蟻分不補將軍一臠肉箇中鸚鵡最能言不說與夫行路難萬山雨暗泥滑滑不如歸去聲亦乾行不得也哥哥九關

虎豹高嵯峨行不得也哥哥

〔元地理志〕河南江北道鈞州元至元二年又割鄭州密縣來屬領縣陽翟新鄭密〔明一統志〕密縣在開封府城西北一百二十里本古密國亦鄶國地漢始置縣屬河南郡元屬鈞州

奉次叅政繼學王先生海南還桂林道中韻

〔元史王構傳〕子士熙仕至中書叅政卒官南臺御史中丞能以文學世其家〔書史會要〕王士熙字繼學東平人官至江東廉訪使贈中書平章政事封趙國公

〔元百官志〕海北海南道雷州路置司地理志雷州路至元十五年平章政事阿里海牙南征海外四州雷州歸附初置安撫司十七年卽此州爲海北海南道宣慰司治所改安撫司爲總管府隷宣慰司

空山幽響落林柯蠻犬呶呶吠碧蘿大庾嶺頭三月盡鬱

孤臺下幾人過檳榔雨過鳩鳴急薜荔雲深猿嘯多幾度裁詩寄相憶江南如此奈愁何

謹案王繼學係東平籍而其家當在桂林故詩自云還桂林也（虞集平猺記）元統二年十月猺賊陷賀州至至元三年始平中云至元元年十月十九日擊臨桂縣慕化鄉之邊山慈洞斬首三級猺賊盡潰發其巢得僞鈔板印旗甲戈弩及所殺命官之袍笏得爲鄉導者龍表一等四十六人梟首以示斬餘冠八十餘級得脅從者男女四百三十人復其業據此則臨桂亦經猺寇之害可知以公下數詩觀之知其還桂林爲問家室也

和參政王繼學李作繼學王先生毛同海南初李無初字毛同還韻

飄零南北與東西倦鳥投林未許棲燈下冷風山鬼嘯顧作到嶺南春雨竹鷄啼炎天海國瘴烟李作雲毛同合深夜蠻鄉

客語低昔日持書烏府上五花驄馬鑾（李作作 毛同）霜蹄

謹案此詩首二句嘆繼學之還桂林其室廬已蕩盡矣後來又出爲江東廉訪公寄詩有云當年嶺海家何在此日江湖夢亦清可以証此二詩皆爲猺冦而發也

黃河夜月

明一統志黃河在開封府城北四十里自西北汜水縣入境東至虞城縣下達山東濟寧州界

斗杓照水半垂天水氣漲天如白烟南北艣聲爭上下月中聞鼓避官船

泊舟黃河口登岸試弓

泊舟黃河口登岸試長（石君作張）弓控弦滿明月脫箭出秋風

旋拂衣上露仰射天邊鴻詞人多膽氣誰許萬夫雄

黃河舟中月夜

十丈雲帆拂斗杓星槎風急浪花飄夜深露冷銀河近臥聽天孫織絳綃

黃河夜送西臺御史張子壽 李本無毛本題下有時新除湖廣僉憲七字

元百官志陝西諸道行御史臺設官品秩同內臺至元二十七年始置雲南諸路行御史臺大德元年移雲南行臺于京兆爲陝西行臺而雲南改立廉訪司延祐元年罷二年復立統漢中隴北四川雲南四道

謹案句曲外史集有寄謝張子壽御史京口留飲詩題下注云時將赴湖南僉憲此詩中又有帆影

東南湖上去之句及下篇詩目李舉本作寄湖南張子壽以西臺御史拜前職則此篇毛晉本題下七字當補入

愛君足跡半天下白簡清霜秋氣多帆影東南湖上去馬蹄西北日邊過風波玉露仙人掌文彩雲機織女梭自笑追隨遠遊客斗槎星夜下黃河

湖南張子壽欽點第一人彈劾權貴左遷西臺御史旋拜前職李作寄湖南張子壽以西臺御史拜前職毛同素有退志故舉兼善勸之

(元地理志)江南十道隸江南行臺嶺北湖南道天臨路置司

元史泰不花傳字兼善伯牙吾台氏初名達普化文宗賜以今名年十七江浙鄉試第一明年對策
大廷賜進士及第授集賢修撰轉秘書監著作郎拜江南行臺監察御史時御史大夫脫歡怙勢貪暴泰不華劾罷之文宗建奎章閣學士院擢爲典籤拜中臺監察御史順帝即位加文宗太皇太后之號大臣燕帖木兒伯顏皆列地封王泰不華率同列上章言嬸母不宜加徽稱相臣不宜受王上
太后怒欲殺言者泰不華語衆曰此事自我發之甘受誅戮決不敢累諸公也已而太后怒解曰風憲有臣如此豈不能守祖宗之法乎賜以金幣二以旌其直出僉河南廉訪司事俄移淮西繼遷江南行御史臺經歷辭不赴轉江浙行省左右司郎中

初拂繡衣來日下又持憲節駐湖邊鐵冠晴雪照荆國羽扇清風掃瘴烟客館如聞鷓鴣語鄉程好買洞庭船狀元

御史今何學已過揚州看月圓

謹案前篇送其行此篇是慮其有退志而以兼善勸之葢兼善率同列上章係至元三年十二月事距此時未遠也末一句言兼善當赴江浙行省左右司郎中此時已過揚州矣

芙蓉曲李本題下有兼善狀元御史六字毛同

秋江渺渺芙蓉芳李作香毛同秋江女兒將斷腸絳袍春淺護雲暖翠袖日暮迎風涼鯉李作鯨毛同魚吹浪李作風起毛同江波白霜落洞庭飛木葉盪舟何處採蓮人李作花毛同愛惜芙蓉好顏色

謹案題下六字即前篇所云舉兼善勸子壽也不知者以爲中間有闕文或屬東呈或屬酬和紛紛論說皆未

詠觀前二詩之故耳詩中霜落洞庭句正指
湖南楊廉夫謂此詩雖王建張籍無以過矣

黃河夜雨懷完毛作兀顏同顏子方李本無

金史世紀始祖居完顏部僕幹水之涯金
史國語解完顏漢姓曰王姓氏兀顏曰朱

風流俊逸四公子輕帽短衣過魯城紫陌東風閑戲馬綠
窓明月醉聞鶯櫻桃花下春中酒沉水香同夜撥箏獨有
黃河千里客短篷聽雨到天明

明一統志魯城在山東
兗州府曲阜縣二里

謹案公為河南經歷其詩多係在黃河作考金大定二
十七年以徐州彭城蕭豐滕州沛州長貳皆提舉河防
事縣令佐皆管勾河防事然則公為河南
廉訪經歷蓋亦必有規措守護之事也

順帝至元五年己卯 公年六十八歲 改知襄陽縣

寄沙郎中 李作寄省郎 沙子丁毛同

輟耕錄文定王沙剌班今上之師也字敬臣號山齋畏吾人又云字惟中官至集賢大學士謹案沙剌班爲翰林承旨在至元五年見于伯顏傳此云郎中據句曲外史集有和沙剌班郎中詩次于元統甲戌詩之後又有次韻沙剌班郎中題襄陽官舍詩云倒著接䍦馱瘦馬無人知道使君來則沙剌班嘗以郎中出爲襄陽路總管矣公此時爲襄陽縣當是沙剌班已復入爲郎中因作詩寄之也詩中巍巍中書開大府宰臣出入氣如虎二句明指伯顏則沙郎中自是沙剌班可知大抵公知襄陽縣時在至元四年戊寅沙剌班擢至翰林承旨亦在是年前後蓋沙剌班既爲順帝之師一二年之間以正五品擢至從一品亦或有之且考之宰相年表至元六年庚辰沙剌班已爲平章

政事亦只一年也

憶昔射策朝李作官毛同明光序列先李作前毛同後如鴈行不才瘦馬走州縣君已落筆中書堂魏魏中書開大府宰臣李作相毛同出入氣李作勢毛同如虎省郎夜直銀漏李作殿燭毛同長紫薇花開月當午有人此際猶未還政與士卒夜守關風吹衣裳露被面舉目只見李作是毛同水與山嗟余石君作我同時異甘苦何日逢君傾一語典衣爲買小紅船李作舟毛同剪燭西窗聽秋石君作夜雨

（元史伯顏傳）至元五年詔爲大丞相加號元德上輔伯顏自誅唐其勢後獨秉國鈞專權自恣變亂祖宗成憲

虐害天下漸有奸謀初伯顏欲以其姪脫脫宿衛伺帝起居羈涉物議乃以樞密知院汪家奴翰林丞旨沙剌班同侍禁近實屬意脫脫故脫脫政令日修而衛士拱聽約束伯顏自領諸衛精兵以燕者不花爲屏蔽導從之盛塡溢街衢而帝側儀衛反落落如晨星勢燄薫灼天下惟知有伯顏而已

題劉（石君作鎦）漁中司空（寫本有山字李毛本同）隱居圖（盧琦圭峯集誤收此詩題作寄劉德中句容小隱居圖）

（明一統志）司空山在襄陽府南漳縣西一百三十里

放光峯（石君作山顛同）下結茅廬光照山人讀夜書童子抱琴隨白鶴隣翁看竹借籃輿門前秋葉（顧作景）從風掃屋後春田帶雨鋤自笑（李作歎毛同）天涯倦遊客十年未有一廛居

謹案司空山有四唐末司空圖隱居中條山山以此得名比其最著者也其餘長沙安慶襄陽皆有之此當指襄陽之司空山以末有自笑天涯倦遊客十年未有一廛居之句葢公自丁卯登第後遊宦至今十年有奇也

訪謝雪田山居

童稚編籬補板墻幽禽對語畫相忘雨摇窻竹圖書潤風落瓶花筆硯香遠聽松聲鳴却斷近栽松子看來長惟應夜讀成何事引得樵夫到草堂

謹案此詩依舊本編次

大別山

〔明一統志〕在漢陽府城東北禹貢內方至于大別即此一名翼際山上有魯肅祠又名魯山山之陰

有瑣穴即孫皓以鐵鎖截江處

落日在平地蒼茫吳楚秋人隨孤鶴遠天共九江流風物吞淮海樓船下鄂州凭高一登眺不盡古今愁

琴樂歌 李本無毛集外詩作秋江泛棹琴樂圖

抱琴船頭爲誰鼓滿江秋色荻花吐毛作浦神魚出聽掉尾舞曲中鴻雁起江滸帝子降兮木葉下叶

謹案唐陸德明(經典釋文)毛詩一十有七下叶韻皆讀如戸公句下注叶字本此(楚詞)湘夫人篇帝子降兮北渚目渺渺兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下公末句用其語并用其韻也此篇據毛子晉集外詩題作秋江泛棹琴樂圖蓋漢陽東南大江上接瀟湘洞庭公過漢陽時或作此圖故詩郎用楚詞語也

謝人惠茶 李本無

鐵面毛作送茶將軍石君作送茶軍將注云軍將打門驚周公玉川詩也扣門急驚覺秋

深夢一窓半夜竹爐翻蟹眼臥聽毛作只疑風雨下湘江

謹案末二語蓋借以狀煎茶聲也（蔡襄茶錄）候湯最難未熟則沫浮過熟則茶沉前世謂之蟹眼者過熟湯也

今以類相從編次于此

又案順帝至元三年秋公自閩中遷官河北見于溪行中秋翫月詩序然河北之詩集中絕不概見當是至都改遷河南故（御選四朝詩）謂公歷官河南廉訪經歷爲有據矣今以河南諸詩考之其中有舉兼善勸張子壽是至元四年作在遷閩後一年知河北未赴任旋即改官河南也至于襄陽路（元史地理志）隷河南江北道而淩迪知（萬姓統譜）并（明一統志）等書俱言公嘗知襄陽縣是必由河南經歷改知河南縣然爲任亦必未

久故詩亦不多見也

順帝至元六年庚辰

公年六十九歲擢翰林應奉秋丁內艱

西宮春日

石君有與吳錦衣賦五字韻同

元史后妃列傳伯顏忽都皇后宏吉剌氏宣慈惠聖皇后眞哥姪毓德王孛羅帖木兒之女也至元三年三月立爲皇后性節儉不妬忌動以禮法自持第三皇后奇氏素有寵居興聖西宮帝希幸東內后左右以爲言后無幾微怨望意至正二十五年八月崩年四十二奇氏后見其所遺衣服弊壞大笑日正皇后何至服此等衣服耶其樸素可知又完者忽都皇后奇氏高麗人初徽政院使禿滿迭兒進爲宮女主供茗以事順帝后性穎黠日見寵幸後答納失里皇后方驕妬數箠辱之答納失里既遇害帝欲立之丞相伯顏爭不可伯顏罷相沙剌班遂請立爲第二皇后居興聖宮改徽政院

爲資正院權衡庚申外史至元元年四月命撤的
爲御史大夫立宏吉刺氏爲皇后號正宮皇后復
立祁氏爲次宮皇后居興聖宮號興聖宮皇后貳
宮并爲后自此始○案宏吉刺氏冊立爲皇后元
史后妃列傳係至元三年三月與順帝紀
合而庚申外史作至元二年四月誤也

九重春色李作五采毛同金銀闕冠帶將軍盡羽林上苑春鶯隨
椰轉西宮午漏隔花深天開閶闔收金鎖簾捲奎章聽玉
音白髮儒臣石君作人賣詞賦長門應費萬黃金

謹案末二句刺順帝寵高麗奇氏而發也前四句與第
四卷西宮即事絕句凡三句同惟白髮儒生纔進講一
句異不知者遂以絕句爲覆出而未嘗細玩詩意耳蓋
以西宮猶是文宗昔日之西宮公嘗在經筵進講者而
今不然矣天開閶闔收金瑣即下章花落春深鎖閤門
之意簾捲奎章聽玉音即長門賦願賜問而自進兮得

尙君之玉音之意白髮儒臣二句故作懸揣之詞蓋寓諷諫意也○元史巙巙傳大臣議罷先朝所置奎章閣學士院及藝文監諸屬官巙巙進曰民有千金之産猶設家塾延館客豈有堂堂天朝富有四海一學房乃不能容耶觀此知公詩意爲感時而作而貳宮并后之失已于言外見之矣

又案宏吉剌氏立爲皇后在順帝至元三年奇氏立爲皇后本傳雖不載在何年而云答納失里皇后旣遇害沙剌班請立爲第二皇后是亦在至元三年也此詩白髮儒臣賁詞賦二句必二后并立有一二年之久故傳云帝希幸東內而公詩云然也據是詩考之公是再官翰林而亦應在至元五六年間也

奎章閣感興二首（日下舊聞採入前一首同舊刻）

奎章三月文章靜花落春深鎻閣門玉座不移天步遠石碑空有御書存（石君作章）

〔文宗本紀〕至順二年春二月御製奎章閣記成〔輟耕錄〕奎章閣北閒南嚮設御座左右列珍玩命羣玉內司掌之又命虞集撰記御書刻石閣中其記今載道園學古錄中〔馬祖常石田集〕〔黃溍文獻公集〕皆有御書奎章閣記贊跋黃跋云皇上以萬機之暇親灑宸翰書奎章閣記刻置禁中凡墨本悉識以天歷之字或加用奎章閣寶應賜者必閣學士畫旨具成業持詣榻前四復奏然後予之〔書史會要〕文宗自寫閣記甚有晉人法度雲漢昭回非臣庶所能及也案史云御製蓋謂御書虞集之記耳

花落春深似去年無人再到閣門前當時濟濟誇多士爭進文章乞賜錢

〔元史謝端傳〕文宗開奎章閣蒐羅中外才俊置其中趙汸東山集上方嚮用文學開奎章閣置學士員立藝文監以治書籍設藝林庫任摹印將大修聖賢經傳之說以爲成書知名之士多見進用自中朝至于外方金石

之錫承詔撰

作無虛日

謹案順帝荒于遊宴溺于佛事賴子山之言奎章閣不廢蓋亦僅有存者其臨御亦罕矣讀二詩公實傷今思古感慨係之

興聖寺即事三首 李本無

謹案寺字當作宮元之興聖宮即西宮也奎章閣在其內已見第四卷西宮注

宮階白日杏花落深院朱簾燕子飛回首人間春又老將軍白馬幾時歸

元史燕鐵木兒傳至順二年爲建第于興聖宮之西南辛酉兼奎章閣大學士領奎章閣學士院事成化續通鑑綱目至順四年（即順帝元統元年）春三月燕帖木兒死○按將軍白馬何嘗指燕帖木兒也本傳不載其卒之年月

御厨香動晚分羹七寶玻璃枓枓承白面內官呼小字煽簾傳旨賜中丞

二月深宮花似錦柳絲垂地怯風吹御階春水多三尺丞相遊湖太液池

〔陳旅安雅堂集〕皇帝御極之初卽命兩丞相與儒臣一月三進講于是益優禮講官旣賜酒饌又以高年疲于步趨也命皆得乘舟太液池經西苑以歸○宋〔誠齋新錄〕宮詞奎章閣下文詞盛太液池邊遊幸多是也然此爲順帝初政至是則皆有遊幸而無文詞矣

題二宮人琴壺圖

行雲留影雪弄香藕絲織翠芙蓉裳春風拂拂蘭蕙芳金

殿不鎖雙鴛鴦氷絃素手彈鳳凰玉壺妝矢聲玎璫花落無人春寂寂侍女空抱琵琶泣誰知絶代有佳人不解傾城與傾國笙歌別院留春住嬋娟千古蛾眉妬却笑長門閉阿嬌黃金好買相如賦

謹案此詩雖是題琴壺圖然意却有所爲而發時宏吉剌氏皇后賢而失寵公葢借此而寓諷亦碩人諸詩之旨也

長門秋漏

上壺注水水縷明中壺激箭移銀星銅龍宛轉吐餘李毛作余誤壽闕殺長門不寢人閑情淒楚失顏色李作情雲心上如大色毛同

淚痕 李作濤 毛同 濕透銀蟾白三百六旬尚可尚支二十五聲消不得何人夜扣相如扉千金買賦成何遲男兒酒後多情思此意文君知不知

謹案此詩何人夜扣相如扉以下四句正謂宏吉剌氏無幾微怨望意也文君知此白頭吟可以不作矣

送宣古泉 李作木 毛同

鐵面小將軍旌旗照海門兵機出孫武膽氣走桓溫社稷勳三尺乾坤酒一尊茫茫天壤 李作霄漢 毛同 內此意其 李作與 毛同 誰論

謹案伯顏于順帝至元元年弒皇后伯牙吾氏五年搆陷郯王徹徹篤奏賜死帝未允輒傳旨行刑又擅貶宣

讓王帖木兒不花威順王寬徹普化帝不勝其忿六年伯顏請太子燕帖古思獵于柳林脫脫與世傑班阿魯合謀以所掌兵及宿衛士拒伯顏遂拘京城門鑰命所親信列布城門下是夜奉帝御玉德殿召近臣汪家奴沙剌班及省院大臣先後入見出五門聽命又召楊瑀及江西范匯入草詔數伯顏罪狀詔成夜已四鼓命中書平章政事只兒瓦歹齎赴柳林脫脫坐城上而伯顏亦遣騎士至城下問故脫脫曰有旨逐丞相伯顏所領諸衛士皆散而伯顏遂南行詩中孫武比宣古泉桓温比伯顏據此二句或宣古泉曾從脫脫拒伯顏歟

賀陰君錫貤恩 毛作封贈 李本無

奕世陰君子居官邁等倫妙年全至孝餘祿養慈親致敬歸榮早推恩勅署新綵衣映萱草日日北堂春

謹案此詩依舊本編次

寄呈江東廉使王繼學

〔元百官志〕江南十道隸江南行臺江東建康路寧國路置司

瓜步遥聞鼓角聲淮船夜過石頭城當年嶺海家何在此日江湖（石君作河）蔓亦清紫塞秋分初度鴈玉堂夜月舊聞鶯祇（舊作只）因（石君作由）王謝風流在卧治東山（李毛作山東誤）足令名

謹案〔元史〕王構附傳載繼學仕至中書參政卒官南臺御史中丞而〔書史會要〕云官至江東廉訪使今以公此詩合上海南還桂林詩考之知其官參政在前繼官廉訪卒官中丞也此詩中有玉堂夜月舊聞鶯之句是公官翰林時寄之也

秋江橫笛圖爲維揚蘇天爵題（李木無）

〔元史蘇天爵傳〕字伯修眞定人由國子學生公試名在第一釋褐授從仕郎大都路薊州判官後至元五年以禮部侍郎出爲淮東道肅政廉訪使至正五年拜江浙行省叅知政事十二年卒于軍中年五十九

楓葉高低山遠近月明霜薄楚江澄何人吹笛孤舟外莫是蘇仙過廣陵

謹案伯修眞定人此云維揚當是爲淮東廉訪時也今據〔本傳〕編次

送唐卿御史

〔杭州府志〕李廷佐字唐卿陝西人

去去紅塵外秋光滿華嵩故鄉歸衣錦行路避乘驄未覺

長安遠眞成冀北空燕山一枝桂囘首正西風

鴈門集卷十一終

鴈門集卷十二

代郡天錫薩都拉著

諸孫龍光編注

順帝至正三年癸未

公年七十二歲服闋擢江浙行中書省郎中赴杭州

過高唐

李有感事二字毛同

元地理志燕南河北道高唐州唐爲縣屬博州宋金因之元初隸東平至元七年升州

謹案此詩爲文宗子燕帖古思而作也○成化續通鑑綱目順帝至元六年六月詔廢文宗廟主遷太皇太后宏吉剌氏于東安州尋崩放燕帖古思于高麗殺諸途○詔曰昔武宗升遐太后惑于儉慝俾皇考出封雲南英宗遇害我皇考以武宗之嫡逃居沙漠宗王大臣同心翊戴于時以地近先

迎文宗暫總機務繼知天理人倫所在假讓位之
名以寶璽來上皇考推誠不疑卽立爲皇太子而
乃當躬莅之際與其臣月魯不花也里牙明里董
阿等謀爲不軌使我皇考飲恨上賓歸而再御宸
極又私圖傳子嫁禍于八不沙皇后謂朕非明宗
之子出居遐陬上天不佑隨降隕罰叔嬸不荅失
里怙其勢焰舍長嫡而立次幼奄復不年諸王大
臣以賢以長扶朕踐阼賴天之靈權奸屏黜永惟
鞠育罔極之恩忍忘不共戴天之義其命太常撤
去圖帖睦爾在廟之主不荅失里削太皇太后之
號徙東安州安置燕帖古思放諸高麗當時賊臣
月魯不花等已死其以明里董阿明正典刑時監
察御史崔敬言文宗既撤廟主嬸母亦削鴻名盡
孝正名斯亦足矣惟念皇弟燕帖古思年幼播遷
天理人情有所不忍方先皇上賓皇弟尚在襁抱
未有知識義當矜閔常人有百金之產尚置義田
以收養宗族陛下富有四海乃以同氣之人置之
度外貽笑他邦取辱中國倘生他變關係非輕臣

願殺身以贖皇弟之罪伏望陛下迎歸太后母子以盡骨肉之義書奏不報未幾太皇太后崩于東安州燕帖古思遇害于中道

又案順帝本紀至元六年六月丙申詔放太子燕帖古思于高麗七月丁卯甍詔以鈔一百錠備物祭之蓋史臣諱之也文宗本紀燕帖古思放于高麗未至月濶察兒害之于中道亦不言其害死于何所今據公詩知燕帖古思被害在高唐亦即藁葬于高唐也

濺雪覆碧石君作復殘顧同草淒風吹未消王孫去不返魂魄又顧作有誰招往事如春夢石君作皆如夢顧同無人問早朝荒陵斜照裏松柏石君作樹李毛同晚蕭蕭

題高唐驛李本無

三尺高唐帝子墳東風吹草綠沄沄宮中子母生前別天上簫韶夢裏聞日暮白楊飛亂雪夜深黑氣結愁雲小臣泣血應無補留與他年太史云

謹按此詩東風吹草綠沄沄句是與前一詩同時作旣有前詩又題之者所以重記其事也杜甫詩云高歌激宇宙凡百慎失墜公詩多有國史所失載者詩史之目不必浣花一老矣

初夏淮安道中

石君作題淮安壁顧壁下有問字

魚蝦潑潑毛作鱗鱗初出網梅杏青青已著枝滿樹嫩晴春雨歇舊刻作幾樹棠花初著雨行人四月過淮時

題界首驛二首

此二詩杭州府志採之

江南通志界首鎮在高郵州北六十里接寶應縣界

清氣撲（寫本作逼石君作拍）人湖面水幽聲到耳樹頭風人家蠶老櫻桃過（府志作熟）恰似（府志作是）淮南四月中

平湖過雨天開鏡落日放船人打魚野老柳陰沽秫（府志作黍）酒行人馬上寄（府志作得）家書

大同驛

揚州府志江都縣大同閘在府城東此云大同驛元時當置驛于此

題詩灑墨江東驛筆力猶能挽怒濤飛騎將軍朝出獵打門縣吏夜催徭天高路遠心如水夜永愁多獨過橋却憶

玉堂諸學士鳳池東畔珮聲遥

謹案此詩公益到大同驛見時事之非而念玉堂之遠也曰飛騎朝出獵則必地擾而事荒矣曰打門夜催徭則必政壞而民困矣此必在至正朝若公爲南臺掾時則在元統間順帝初政猶未甚也懷玉堂諸學士者見將軍縣吏輩之難與處也

經姑蘇與張天雨楊廉夫鄭明德陳敬初同遊虎邱山次東坡舊題韻 舊刻及李本俱無此詩

張天雨已見第七卷注、朱國楨開國臣傳楊維楨字廉夫會稽人其地鐵崖山高百丈上有綠萼梅數百株築層樓居焉積書數萬卷號梅花道人泰定丁卯用春秋擢進士署天台尹轉建德路總管府推官陞江西儒學提舉未上會兵亂去官將妻子遊天目山放于宛陵昆陵聞雲中山水最清遠

又自九龍山涉太湖西溯大小雷澤訪縹緲七十二峯尋陸鴻漸遺跡自雲間東抵海登小金山脫烏巾冠鐵葉冠服褐毛寬博手持笛一枝自稱鐵笛道人（蘇大年鄭君墓誌銘鄭元祐字明德遂昌人兒時乳媪提携右臂脫骱左手寫楷書規模備至世稱一絕又自名尙左生至正十七年授平江路教授陞江浙儒學提舉（列朝詩集小傳陳基字敬初臨海人少與其兄聚受業于黃侍講溍從溍遊京師授經筵檢討嘗爲人草諫章陳莭后之失上怒欲罪之遂引避歸里奉母入吳教授諸生

江南通志虎邱山在蘇州府城西北九里（吳越春秋云闔閭葬此以扁諸魚腸劒爲殉越三月金精結爲白虎踞其上故名又曰海湧山其最勝者爲劒池兩岸劃開中涵石泉深不可測世傳秦皇鑿山求劒處也稍前爲千人石神僧竺道生講經于此有點頭石生公講經時聚石爲徒石輒點頭因名左有千葉白蓮池秦皇試劒石憨憨和尙泉清遠道士養鶴澗陸羽石井泉東晉爲王珣別墅山

下因有短簿祠上有浮圖雲巖寺梅花樓小吳
軒平遠堂仰蘇樓五臺山千頃雲小竹林諸勝

孤嶂崎平疇松杉夾飛嶺古劍池獨奇兩壁插天井晃疑
將軍拜靈泉奔老湫深惟着蛟螭淨莫容虬龍昔試盤陀
鋒斬斲尋尺礦兆瘞銀鳧多氣結金虎猛至今王霸業堪
笑求金騁何如有同遊俯仰無少哽小吳不滿目坐覽三
萬頃風高塔鈴語日昃蘿衣冷香積餉醍醐法喜得雋永
嗟嗟峩眉仙嘗來弄光景蹤跡留雪泥宇宙寄泡影九京
倘可作當為折簡請

謹案此詩從毛晉汲古閣本集外詩補收○據列朝詩
集陳溆初以為人草諫章陳並后之失避罪歸吳是至

元三年丁丑以後事公自丁丑出尉經姑蘇直至是年赴浙江始過吳也再後則公爲御史時亦嘗過吳而伯雨于丙戌年已卒不得更有同遊之作矣

席上次顧玉山韻 李本無

朱國禎開國臣傳金粟道人顧公名瑛字仲英別號德輝崑山人少輕財結客豪宕自好慕孟嘗君之爲人年三十始折節讀書益購古書名畫彝鼎秘玩築別業于茜涇西曰玉山日夜與客置酒賦詩其中四方文學士若河東張翥會稽楊維楨天台柯九思永嘉李孝光方外若張伯雨于彥成琦元璞輩凡一時名士咸主其家園池亭榭之盛圖史之富與夫餼館聲妓並鼎甲一時而才情妙麗聲調宛轉與諸公亦略相當嘗舉茂才署會稽教諭辟行省屬官皆不就張士誠入吳欲強以官延之去隱于嘉興之合溪旣而以子恩封武略將軍母喪廬墓閱釋氏書有悟遂祝髮稱金粟道人自

題其像曰儒衣僧帽道人鞋天下青山骨可埋若說向時豪俠處五陵鞍馬洛陽街所著詩曰玉山璞藁萃亭館篇詠刻梓曰草堂廳勝集又刻交遊諸公詩自鐵崖以下四十餘家曰草堂雅集（堯山堂外紀）顧阿瑛有二妓曰小瓊花南枝秀每會必在焉風流豪賞著稱東南○案（玉山草堂集）尚有小蟠桃又琴姬小瓊英翠屏蒙眞又侍姬素雲詩所云艷姬皆是也

粉牆斑鳩啼綠樹白日紫燕穿珠簾晝長深院弄琵琶艷（毛作吳）姬十指行（石君作如）春纖

送湖州鼓元明道士入茅山（李本無）

謹案此詩（盧琦圭峯集）誤收其詩目鼓元明作彭元明徐興公云彭元明善畫劉槎翁有長歌考（丁復檜亭集）有題茅山彭道士畫梅花仙子詩則鼓爲彭字之訛也

道人居士碧湘灣淸夜月明揺佩環出門倒拄九節杖辭家却入三茅山開籠放鶴橫江去寫檄收龍帶雨還便擬訪君吹鐵笛青松白石往來間

桃源行題趙仲穆畫

（元史趙孟頫傳子雍奕並以書畫知名葉世奇草木子趙仲穆者子昂學士之子宋秀王之後也能作蘭木竹石畫史會要趙雍字仲穆文敏子也官至集賢待制同知湖州總管府事山水師董源尤善人馬花石）

長城遠築阿房起黔首驅除若螻蟻誰知別有小乾坤藏在桃花白雲裏桃花重重間（毛作開）白雲洞門鎖住千年春

男耕女織作生業版籍不是秦家民桑麻雞犬村村屋流水門墻映花竹無端漁父綠蓑衣帶得黃塵入幽谷主人迎客坐茅堂共話山中日月長但見花開又花落豈知世上誰興亡明朝漁父歸城市回首雲山若千里再來何處覓仙蹤恨滿桃花一溪水

偕楊善卿邱以敬劉載民遊法雲寺以色卽是空分韻得卽字　李本無

杭州府志法雲寺在武林門外吳越王建賜額法因宋治平改賜今額有蘇軾鐘銘及禮拜石詩

駕言招提遊繫馬日之夕黍酒濃滴珠松風暗籠漆朝士

書鳴珂山僧夜飛錫鳳臺錦袍人可望不可即

謹案楊劉未詳其人〔王逢梧溪集〕有寄邱以敬管勾吳山別業詩則邱爲杭州人此法雲寺當是在杭州也

季夏遊靈隱諸峯 李本無

〔李吉甫元和郡縣志〕靈隱山在錢塘西本名西山一名仙居山晉咸和時梵僧慧理曰此中天竺靈鷲山之小嶺不知何年飛來仙靈隱窟今復爾否因名〔杭州府志〕山去城十二里亦曰靈苑其山起歘出睢跨富春控餘杭蜿蜒數百里結于錢塘駱賓王詩樓觀滄海日門對浙江潮即此境也

越毛作佛國群山快我登烟霞踏破幾層層三天竺畔全無暑六月松陰尺五冰 [illegible]

奉和鄧善之學士贈陳堯夫教授之作 李本無

〔元史本傳〕鄧文原字善之一字匪石綿州人徙錢塘至元二十七年行中書省辟爲杭州儒學正大德二年調崇州教授五年擢應奉翰林文字九年陞修撰至大三年授江浙儒學提舉皇慶元年召爲國子監祭酒卒諡文肅〔書史會要〕文原嘗自題其居曰素履人稱素履先生爲文精深典雅詩簡古而麗正行草書早法二王後法李北海虞集云大德延祐間漁陽吳興巴西翰墨擅一代

巴西夫子鄧學士文采珊珊玉佩琚天上已無金馬詔人間空有白鵝書雲窓春透松花濕月殿秋高桂影疎不見青山埋骨處水晶宮裏是幽居

〔黃溍文肅鄧公神道碑〕天歷元年五月二十二日薨于杭州私第之正寢享年七十以其年七月十三日葬湖州德清縣千秋鄉百寮山之麓○案此詩是追和之作青山埋骨句指湖州葬處也

順帝至正四年甲申 公年七十三歲春末到紹興金華處州衢州等處

補闕歌

沈括夢溪筆談劒之鋼者刃多毀闕巨闕是也故不可純用劑鋼○案補闕當是補劒刃之闕也詩中錢塘三日風雨急云云疑是在錢塘所得者

錢塘三日風雨急古銅夜光飛霹靂是知神物出人間猶帶吳宮土花碧玉橋素練懸銀河支機女兒飛鳳梭蝦鬚風軟亂織影春水日晴生潮波破窓冷硯留不得零落江南酒家客狂歌索酒仰面歌誤擊紅籌唾壺裂何人進入蓬萊宮銀屏碧幰珠簾重此生補闕亦何用玉龍瀉水流

芙蓉

遊西湖六首 李本無○案顧本從田汝成西湖志餘補收題無遊字杭州府志採第一首及第六首題同志餘

田汝成西湖敘西湖故明聖湖周繞三十里三面環山谿谷縷注下有水道潴而爲湖漢時金牛見湖中人言明聖之瑞遂稱明聖湖又稱錢塘湖以其輸委于下湖也又稱上湖以其負郭而西也故稱西湖

湧金門外上湖船狂客風流憶往年十八女兒搖艇子隔船笑擲買花錢

少年豪飲醉忘歸不覺湖船旋旋移水面夜深銀燭小越

娘低唱月生眉

紫騮躑躅落花泥二月江城雨過時拂曉市河春水滿小船多半載吳姬

惜春曾向湖船宿酒渴吳姬夜破橙驀聽郎君呼小字轉頭含笑背銀燈

待得郎君半醉時笑將紈扇索題詩小紅簾捲春波綠渡水楊花落硯池

弄柳陰陰蘇小家滿湖飛燕趁楊花繁華一去風流減今日橫堤幾樹鴉

手帕李本無○堯山堂外紀採此首

一幅生綃對角裁出懷風送粉香來鞦韆架上扶紅外紀作絨索玳瑁筵前捧玉盃塵拂鳳箏籠笋指夢回鴛枕襯桃腮斑斑多少傷春淚袖褪長防阿母猜

謹案此詩舊本編在次王侍郎遊西湖詩之前今從之

次王侍郎遊西湖韻李本無○西湖志餘採此首

綺席新涼舞袖偏賞心輸與使君專螺盃注酒搖紅浪綵扇題詩染綠烟一鏡湖光開曉日萬家花氣漲晴天湧金門外春如海畫舫笙歌步步僊

竹枝詞〔李本無〕

湖上美人彈玉箏小鶯飛度綠窗櫺沈郎雖病多情在倦倚屏山不厭聽

謹案此詩舊本所遺從楊廉夫所輯〔西湖竹枝詞〕補收〔徐電發詞苑叢譚〕亦載之

和靖墓

〔葉森撰墓堂記〕和靖先生墓在孤山宋紹興間建四聖延祥觀詔勿徙墓後賈似道葺祠宇命金華王庭書和靖先生墓五字表墓道林泳爲記元僧楊總統徙延祥祠墓無預至元己卯江浙儒學提舉余謙德燾命西湖書院山長陳泌汝泉同森修葺之復言於憲屬以達憲副楊公翼飛各捐俸助森森因偕士人陳子安王思齊朱信甫韓伯清朱晉齋莫景行張景仁偕本初如志道流王眉叟張

伯雨作祠堂庖湢而西湖書院特建一亭錢唐尹趙名淵復建墓前屋如於是年四月廿三日成於五月十三日是日祀以少牢名其軒曰鶴軒翼飛書扁

先生勝隱得孤山小艇沿湖日往還自愛烟霞居物外豈知名姓落人間鶴無過跡苔痕老梅自開花月影閒表墓有銘祠有奠高風千載起廉頑

謁抱樸子墓

杭州府志墓在錢塘葛嶺寶雲寺

煉丹仙子渺茫間一夕乘風去不還火冷爐頭灰巳燼雲封洞口嶺長閒千年瑞氣生瑶草夜半天風響珮環眞境

空明自今古烟霞依舊隔瀛寰謹案以上二詩皆舊本所遺據西湖志補收

過賈似道廢宅

泗水潛夫武林舊事集芳園在葛嶺元係張婉儀園後歸太后殿內有古梅老松甚多理宗賜賈平章舊有清勝堂望江亭雪香亭等杭州府志後樂園即集芳園故址淳祐間理宗賜賈似道○謹案理宗景定三年正月給賈似道緡錢百萬建第于集芳園就置家廟又度宗咸淳三年賜第西湖之葛嶺

平章李作賈生毛同亦何者此地起樓臺社稷無人物湖山搆李作養毛同禍胎前朝亡國恨遺跡後人哀落日空江上王宮亦

草萊

道中風雨 李本無

野水池塘滿泥塗愁問程小車衝雨過毛作去驫馬毛作曲路遠

山行恁地沾衣冷誰家壓酒聲飄零江海客汲汲事南征

題陳所翁墨龍 石君無題字墨作畫顧無墨字

畫史會要陳容字公儲號所翁福唐人以進士倅臨江守莆田賈秋壑招致賓幕無何醉輒狎侮之賈不爲忤詩文豪壯善畫龍得變化之意潑墨成雲噀水成霧醉餘大叫脫巾濡墨信手塗抹然後以筆成之或全體或一臂一首隱約而不可名狀者曾不經意而皆得神妙西湖遊覽志陳公儲畫龍壁舊在劉娘子寺

畫龍天下稱所翁禿筆光照李作射毛同驪珠宮長廊白日走
雲氣大厦六月生寒風興來一飲酒一石手提元兎追李作挞毛同霹靂漲石君作瘴天烟霧晴不收頭角崢嶸出墻壁全形
具體得者稀今日海邊親見之滿堂光石君作火頫同欻動鱗甲
倒挾李作披毛同海水空中飛凌風直上九天去天下蒼生望
甘李作霖毛同雨太平天子居九重黍稷穰穰千萬古

謹案虞集道園集有題所翁龍跋右二龍陳所翁自題云六合縣齋所作也今考公詩中有長廊白日走雲氣及頭角崢嶸出墻壁之句則當是劉娘子寺畫壁

題南宮子蠟嘴圖

劉璋書畫史南宮文信字子忠號
懶心齋工畫墨戲禽鳥枯木竹石

南宮山人何俊奇小窓睡起涼雲飛野棠秋早霜子熟枯
木葉高蠟嘴肥滿前纍纍甘爾口政猶癡心落人手五陵
年少知爾名一飽無人早回首

城南偶興二首李本無

桃杏花開紅映人池塘水暖綠粼粼典衣沽酒入城去報
道江南二月春

斷橋芳草生合路隔水楊花飛渡毛作度城客裏不知春早
晚年年盃酒過清明

（西湖遊覽志）斷橋本名寶祐橋自唐時呼爲斷橋張祜詩云斷橋荒蘚合是也豈以孤山山路至北而斷故名之歟橋堤烟挪葱青露草芊緜望如裠帶元時錢惟善竹枝詞有段家橋之名聞者以爲杜撰然楊薩諸詩往往亦稱段橋未可謂無證也○案公詩並無稱段橋者惟此首亦作斷橋豈其詩已遺或田氏所見另有别本未可知也

宿長安驛二首

（明一統志）長安壩在海寧縣西北二十五里長安鎮○據詩塤北塤南云云則長安驛郎長安鎮之驛也

塤北塤南河水平客船爭纜水雲腥鄉音吳越不可辨燈火黃昏如亂星

水面微風動楊柳客船吹笛月明中遠人江海多歸思臥看流星度水東

越溪曲 此詩載紹興府志

〔紹興府志〕若耶溪在會稽縣東南三十五里北流入鏡湖

越溪春水清見底石鏬銀魚搖短尾船頭紫翠動清波俯看雲山溪水裏誰家越女木蘭橈髻雲墮耳溪風高采蓮日暮露華重手滴溪水成葡萄盈盈隔水其誰語家在越溪溪上住蛾眉新月破黃昏雙櫓如飛剪波去快 舊本作映 雪軒 李本無

倪瓚清閟閣稿山陰劉元暉營茅齋名快雪又雲林詩集歲巳酉八月十四日寓甫里之野人居劉君元暉邀余酌酒快雪齋中○案丹徒郭畀字天錫有快雪齋集嘗云于錢塘甘泉坊僦居快雪齋是在錢塘者此詩云山陰夜冷沙棠小則當在山陰知即劉元暉所營之茅齋也舊本作映雪係傳寫之誤

吳剛粉月成瓊屑灑向人間沃春熱門外青山不得青刮地東風翻撻末梨花雲濕飛難起曉來化作湘江水娟娟美人耐高寒對此心開幾千里山陰夜冷沙棠小歸來狂興猶孤悄古春吹到矮茅茨香浮茗椀滋詩脾

崔豹中華古今注蝴蝶一名風野蛾一名風蝶江東人謂之撻末色白而背青者也公詩刮地東風翻撻末本

于此

同吳郎夜飲道院

三月江南飛柳花松間童子臉如霞旋沽（李作呼　毛同）杯石仙人酒來訪（李作醉　毛同）山陰道士家落（李作西　毛同）日下城人影散東風吹馬帽簷斜吳郎今夜孤（李作爪　毛同）舟渡回首江心（李作頭　毛同）月半（李作滿　毛同）沙

謹案此詩以來訪山陰道士家句編次

蘭谿舟中

方輿勝覽蘭谿在金華縣七里一名穀水出于衢會于婺二水類羅紋岸多蘭茝故名明一統志蘭

谿縣在金華府城西五十里本隋金華西部地屬東陽郡唐置縣屬婺州宋因之元升爲州

水底霞天魚尾赤春波緑占白鷗汀越船一葉蘭谿上載得金華舊刻作花誤一半青

（明一統志）金華山在府城北二十里一名長山又名金盆山（玉臺新詠序）云金星與婺女爭華故名

泊江家步無月同孟志學小酌溪上二首

把酒無從邀月色共君且復聽灘聲夜深燈影青谿上魚尾搖船亦有情

蘭谿春水似蒲萄越女如花壓小槽今夜共君谿上醉直須谿月照宮袍

謹案詩中蘭谿春水似蒲萄云云則江家步當即在蘭谿

蘭皐曲

溪水長洒幽草李作潤蘭長幽毛同芳春溪露滴蘭葉光美人日暮采蘭去風吹露濕芙蓉裳芙蓉爲裳蘭結佩玉立亭亭臨水際天寒袖薄人不知李作識毛同疎雨蘭苕鳴翡翠幽蘭日日吹古香美人不來溪水長

謹案此詩當是路過蘭谿時作詩云春溪露滴蘭葉光是三月時也末二句更有即事懷賢之意盖金履祥金華人大德七年卒

野潛堂李本無

楊誠仲宏集有題青田葉叔至野淸堂詩云爲堂殊顯敞在野興尤濃白水流千折靑山繞百重樹麻行旆旆蒔木倚童童相對漁樵話終朝亦罕逢

○謹案野淸堂即野潛堂考黃溍撰楊仲宏墓誌銘云父起潛宋時補京學諸生因家于杭然則仲宏集作野淸堂者葢因家諱而改潛爲淸也此詩據下寄野堂詩編次

高隱有深意情閑値萬金溪魚鮮作膾竹笋長成林鶴有還巢夢雲無出岫心讀書風雨夜燈火野堂深

范僉事幽居

邑外桑麻長山中笋蕨甜兒孫薦時果燕雀下晴簷芳草生合路楊花飛撲李作過毛同簾山人頭似雪李作人頭似白雪毛同對

客口如鉗

謹案此詩依舊本編次

常山紀行五首李本無

元地理志衞州路常山縣宋改信安今復舊名明一統志常山縣在府城西八十里本太末縣治以其地有常山得名又常山在縣東三十里又名長山絕頂有湖廣可數畝

綠陰門巷掩柴扉五月江南筍蕨肥何處清香來馬上滿山開遍野薔薇

山溜涓涓山雨晴村南村北鵓鴣鳴行人五月不知倦喜聽農家打麥聲

石羊華表草離離古木殘陽立斷碑馬上不知何代塚鷓鴣飛上野棠枝

石壁飛泉作雨聲野花滿路酒初醒吳儂何事不歸去一帶長山馬上青

蠶婦携筐入桑柘野猿抱子挂松蘿綠陰門巷客呼酒黃犢山村人唱歌

三衢馬太守昂夫李作三衢守馬昂夫毛同索題爛柯山石橋

方輿勝覽爛柯山一名石室又名石橋山在西安乃青霞第八洞天晉樵者王質入此山忽見橋下二童子對奕以所持斧置坐而觀童子指示之曰汝斧柯爛矣質歸見鄉閭已及百歲云明一統志

山在衢州府城南二十里

謹案虞集道園學古錄歸田稿有寄三衢守馬九皐詩書史會要馬九皐以字行囘紇人官至太平路總管能篆書

洞口龍眠紫氣多登臨聊和採芝歌爛柯仙子何年去鞭石神人此地過烏鵲橫空寫本作橋李毛同秋有影銀河番地水無波遥知題柱凌雲客天近應聞織女梭寫本作夜李毛同

順帝至正五年乙酉公年七十四歲在杭州

吳姬曲李本無

堯山堂外紀名姬吳玉蓮善延欵士夫復揮金無少惜林經歷嘗以側室置之後再占樂籍班彦功

與之甚狎班司儒秩滿北上張作小詞贈之有朝夕思君淚點成斑之句又有一聯云側耳聽門前過馬和淚看簾外飛花尤膾炙人口看簾外飛花徐甜齋亦有贈玉蓮折桂令一詞○案彥功一作彥恭名惟志號恕齋大梁人見(陶宗儀書史會要)

皎皎紅羅幕高高碧雲樓娟娟一美人炯炯雙眸郎居柳浦頭妾住鶴沙尾好風吹花來同泛春江水

謹案柳浦在杭州鳳山下鶴沙在松江上海縣(杭州府志)班惟志至正二年任江浙儒學提舉(黃溍杭州路儒學興造記)至正四年夏儒學提舉班公惟志方理之是四年班猶在杭州未滿秩也本年秩滿北上張玉蓮作小詞贈之是時公亦在杭故爲之作此曲也郎居柳浦頭正指班言好風吹花來二語點化玉蓮詞中和淚看簾外飛花之句此詩據(堯山堂外紀)及杭州府志編次

寄埜堂 李本無

憶昔相逢春暮天道傍楊柳盡飛綿池魚出水將三尺竹筍成林又一年高士已裁毛作成招隱賦行人未辦買山錢埜堂燈火淸秋夜何日聯牀聽雨眠

謹案埜堂主人青田葉叔至也公野潛堂詩云溪魚鮮作膾竹筍長成林此詩池魚云云知野堂卽野潛堂也末句云讀書風雨夜燈火野堂深此詩埜堂二語亦與相照應前詩是公到青田時題其所居之堂此詩則自杭州寄之也

鸚鵡曲 幷序

有以繡枕見貺上繡石君作刻楊妃看鸚鵡高力士二

宮女侍立皆寸許其布置得體想像可愛故作鸚鵡曲以答之

謹案堯山堂外紀採此首其序與此小異顧本當是從此收入舊刻及李毛本皆無序而題中鸚鵡曲下有題楊妃繡枕五字

水晶簾垂宮晝長猩色李作六曲毛同屏風圍繡牀美人春睡苦不足夢隨飛燕遊昭陽覺來粉汗濕香臉一線新石君作柔顧同紅枕痕外紀作猶淺三十六宮在眼前五色香雲隨指外紀作月轉牙牀端坐楊太真雲冠霞珮絳色裙雙成小立各李作盡毛同宮樣繡衣烏帽高將軍雕籠七寶挂高外紀及李作宮毛同樹玉案

金（李作銀毛同）盤看鸚鵡可憐鸚鵡解人語（石君作言顧同）不說漁陽動鼙鼓乃知禽語能戲人不知人語能殺身亡家敗國污天地天生尤物天亦嗔一朝艷質（石君作色）化塵土可恨可憐千萬古香魂不逐馬塵飛猶托（舊本作記）深閨繡房女想當盤礴（外紀作拌袂）欲繡時停針想像心如絲繡成持自（外紀作時自石君作持此）比容貌伏枕自喜還自悲郎君（外紀作官）有此從何得怪底梅花心鐵石（外紀作見慣梅花心似鐵）偶然持贈百拙人眉眶眼精生醜色（外紀作眉毛眼睛生百色李毛本無此上八句石君同）少年閱此惱斷腸（李作重簾紫霧香洞房毛同）錦屏繡褥蘭麝香夜深酒醒喚（李作外紀作換毛同）銀燭

時見楊妃在耳傍君不聞（外紀無君不聞三字）張麗華墮（外紀作沉）宮井
銅雀章臺烟盡冷繁華一夢人不知萬事邯鄲呂公枕

謹案（吳黼丹墀獨對）英宗大興鹵簿旗幟之繡繪者作于閩浙人蓋元時繡工皆出于閩浙二處也然考（元史王約傳）仁宗命福建取繡工童男女六人約言曰福建去京師六七千里使人父子兄弟相離有司承風動擾豈美事耶仁宗止之又（范梈傳）閩俗文繡局取良家子爲繡工無別尤甚梈作歌詩一篇述其弊廉訪使取以上聞皆罷遣之其弊遂革范之爲閩海道知事亦在仁宗延祐間然則閩之文繡局當仁宗時始則止其來京繼則罷革矣若云僅革其男女雜坐之弊其局仍留則革一弊俗廉訪使優爲之何必取以上聞哉是必并局亦撤而不設可知此繡枕布置之工當出于杭州文繡局所作其局時尚未革除也今附于杭州諸詩之後

華清曲題楊妃病齒（石君作楊妃病齒圖韻同○此詩（竟山堂外紀）採之題同舊本）

沈香亭北春晝長海棠睡起扶殘粧清歌妙舞一時靜燕語鶯啼空(顧作愁)斷腸朱唇半啓榴房破臙脂(李作胭清毛同)紅注眞(顧作珍)珠顆一點春酸(石君作寒顧同)入瓠犀雪色鮫綃濕香唾九華帳裏薰蘭烟玉肱曲枕珊瑚偏金(李作玉毛同)釵半脫翠蛾斂龍髯天子空吾誕妾身日(外紀作雖毛同)侍君王側別有閑情向誰說(石君作閑愁許難測顧同)斷腸塞上錦棚兒萬恨千愁言不得成都遥進新荔支金盤紫露(顧作鳳)甘如飴紅塵一騎不成笑病中風味心自知君不聞華清宫(石君作延秋門顧同)一齒作楚藏禍凶(外紀作根李毛同顧作病根)又不聞馬嵬坡一身濺血未足

多漁陽一 顧作指 日鼙鼓動始覺開元天下痛雲臺不見漢功臣三十六牙何足用明眸皓齒今已矣風流何處三郎李

謹案此詩依舊本編次○馮子振海粟集題楊妃病齒圖云華淸宮一齒痛馬嵬坡一身痛漁陽鼙鼓動地來天下痛數語見輟耕錄此詩末後數語大意相同

鴈門集卷十二終

鴈門集卷十三

代郡天錫薩都拉著

諸孫龍光編注

順帝至正六年丙戌公年七十五歲秋赴江南諸道行臺侍御史

高郵城李有樓字毛同曉望名勝志採此詩作盂城曉望

名勝志高郵城又號盂城以地形如覆盂也

城上高樓城下湖城頭畫角曉嗚嗚望中烟火明還滅天際星河淡欲無隔水人家暗志作種李毛及寫本同楊柳帶霜鳧鴈起菰蒲短衣匹馬非吾事志作瘦馬從茲去擬向烟波覓釣徒

高郵至邵伯二首李本無

謹案公自京赴江寧先至高郵而後至邵伯據詩目是自北來南之詩也公往來由揚州諸詩不下數十篇皆各以時候編次

移棹偏驚臨水鴈過淮時買出罾魚有時得句無人和風雨寒䆫夜讀書

幾度秋深未到家滿湖開遍水紅花還人日日頻中酒明月扁舟索買瓜

過廣陵驛李本無○揚州府志採此詩

明一統志揚州府漢武帝時爲廣陵國屬徐州東漢初爲廣陵郡天寶初更揚州爲廣陵郡

秋風江上芙蓉老堦下數株黃菊鮮落葉正飛揚子渡行人又上廣陵船寒砧萬戶月如水老鴈一聲霜滿天自笑棲遲淮海客十年心事一燈前

謹案落葉正飛揚子渡行人又上廣陵船過江載得秋多少老鴈一聲霜滿天此公除燕南照磨時同王伯循濟揚子江絕句也寒砧萬戶月如水塞鴈一聲霜滿天此公題揚州驛律句也皆係順帝元統二年甲戌之作至是十有三年矣首二句現前之景中四句摘二詩并而爲一皆十年前之景末二句見作客棲遲十年只如一日也茲不因編次公集讀者幾何不誤以三詩爲駢枝乎

題淮東王廉訪淸涼亭

謹案王廉訪王君實也已見第八卷注

主人胸次洗氷雪深夜金山月湧波二十四橋秋水白淮

南八月瀉銀河

江南通志小金山在揚州府城北門外名勝志云其地有雲山閣環碧亭平野堂諸勝爲郡人遊觀之所今廢

謹案王君賓俞淮東廉訪司事在順帝元統乙亥間至是已十年矣題詩時王廉訪不必在淮東亦題其所居之清涼亭而已詩中金山指小金山觀下衰柳詩可見

衰柳亭顧作清涼亭衰柳

清涼亭上幾株柳石君作縉顧同霜葉李作夜涼風下別本作漏夕陽石君作脫葉難遮夕照光顧作晚葉難遮夕照光依舊明年二三月小金童顧作山上下顧作看鵝黃

江浦夜泊

（明一統志）江浦縣在府西四十里本楚棠邑地晉爲秦郡地隋爲六合縣地唐宋元因之

千里長江浦月明星河半入石頭城棹歌未斷西風起兩岸菰蒲雜雨聲

臺中宴歸 李惟寅同 二字毛同

兩行老柏參天翠銀燭青驄御史回深夜酒闌人散後獨留明月照霜臺

謹案（干壽道本集序）云歷侍御史于南臺以彈劾權貴之不法左遷（張仲舉題公像贊）云優游乎玉堂之署逍遥乎司隸之驄是固詞林推爲雄伯而憲府歎爲宗工于張二公皆同時人言自可信但不言其官侍御史在

何年今以公本詩及(李季和集)考之當是由江浙行省郎中陞爲江南諸道行臺侍御史然(元百官志)行省左右司郎中官皆從五品南臺侍御史二員官皆從二品當時何以驟擢之故今亦不可知矣

中秋月夜泛舟于金陵石頭城

秦淮流水西復東倒涵天影磨青銅飛廉掃空出海月明珠飛入琉璃宮著我扁舟二三友江上雪槎泛牛斗笑語人間兩岸燈進君江上一尊酒醉來起舞聽浩歌宛如玉樹春風和世間樂事古來少天下月明今夕多六代江山自灑灑潮落潮生石城下人生得意當歡遊此月此水年年秋

九日登石頭城 李本無

九日吟鞭住石頭翠微高處倚晴秋西風不定雁初度落木無邊江自流兩眼欲窮天地觀一盃深護古今愁鳥臺賓主黃華宴未必龍山是勝遊

寄浙江 毛作東 聶經歷 李本無

一片暮雲千里隔石頭城上望天台夜深婺女明如鏡雁蕩山前雁盡回

吳眞人京館畫壁 李作和題吳閑閑京館王本中醉作竹石壁上毛同石君作吳眞人京東館題壁

硯池（李作昇　毛同）花落丹水香步虛白日聲琅琅江南道士愛瀟洒新粉素壁如秋霜王郎酒酣（李作後　毛同）彩袖濕醉眼朦朧電光急元（李作黑　毛同）龍雲重雨脚斜白兎秋高月中泣倦遊借榻日觀東恍惚夜（李作日　毛同）夢三湘中鷓鴣聲斷江路遠青松（石君作林　顧同）雨暗（石君作暗雨）春濛濛

（明一統志）日觀臺在臺城即劉宋司天臺

謹案李舉本作吳閑閑京館王本中醉作竹石壁上則畫壁爲王本中之畫也公有寄王本中臺掾詩又有和王本中直臺書事詩則王本中時爲南臺掾也

和馬昂夫登樓有感（李作昏樓感舊　毛同）

層樓注見
第七卷

倚遍闌干憶往年南朝民李作文毛同物已蕭然空餘故國山如畫依舊長江浪拍天市井笙歌今漸少御街燈火夜相連青青門李作樓毛同外秦淮柳幾度飛花送客船

〔七修類稿〕至正初伯顏變亂舊章遂有江西朱光卿廣東羅天麟陳積萬湖廣吳天保浙東方國珍相繼爲動〇案市非笙歌今漸少句蓋謂是也時馬由金陵赴太平故未有客船云云

和馬昂夫李有雜詠二字毛同賞心亭懷古

〔江南通志〕賞心亭在江寧縣西下水門城上下臨秦淮盡觀覽之勝宋丁謂建〔方輿勝覽〕云謂始典金陵陛辭眞宗出八幅袁安臥雪圖付謂曰卿到金陵可選一絕景處張此圖謂遂張於賞心亭景

定元年亭燬馬光祖復建又有
臨淮亭亦丁謂建後名朝宗觀

景陽宮井綠蕪深空有楊花暗御林一自朝雲歸寺裏幾

囘明月到樓心陳臺露冷蛩聲苦楚水波寒鴈影沉白髮

詞臣多感慨長歌對酒向誰斟

謹案白髮詞臣云云葢公于後至元六年再官翰林也

兹爲南行臺侍御史馬昂夫以衢州府調爲太平路總

管故得相遇于此下

有寄馬昂夫總管詩

鳳凰臺弔李作望祭毛同 進士鄭復初錄事

宋濂翰苑別集玉山鄭明善錄事精通伊洛之學

望重當世○謹案據宋集則復初當是明善之字

信州路玉

山人也

已矣鄭錄事功名與願違鬢翅如插戟體弱不勝衣白日長江去青山何處歸崇臺三酹酒目斷鴈南飛

送崔知印之江東

（元百官志）中書省掾屬知印四人掌執用省印御史臺知印二人江南諸道行御史臺知印二人又（百官志）江東建康道寧國路置司又（地理志）寧國路唐爲宣州又爲宣城郡又升寧國軍宋升寧國府至元十四年升寧國路總管府

金陵市上多驄馬白下橋頭喜識君玉佩清搖烏府月篆銀紅帶赤城雲買舟又過江東去離笛難禁柳外聞獨有無媒送行者依然野鶴在雞羣

謹案此詩從汲古閣本集外詩補入

遊鐵塔寺 李本無

注見第五卷

江南地僻繁華盛古寺巍然鐵塔存金屋月梅橫夜雨銅駝露草泣秋原六朝王氣人何在幾度悲風鈴自喧尚有他年舊時字摩挲一半沒苔痕

謹案公于至順壬申爲南臺掾有鐵塔寺寓懷詩故此詩末二語云然

再遊崇禧寺

注見第五卷

野人再到城南寺臨水芙蓉次第開新酒瓦盆青映竹舊題石壁綠封苔夕陽半嶺牛羊下秋色滿天鴻鴈來獨有李作上毛同新亭天地濶不須揮淚洒蒿萊

謹案詩中舊題石壁綠封苔亦指爲南臺掾時所題之作末二語則感念文宗而發葢天歷至順之間尚稱治平也

遊清李作青毛同溪道院

景定建康志鎮青堂在府廨之東北其上爲鍾山樓其後爲青溪道院

舊遊淮水東邊月李作晚涼喜見城東月毛同高照昇龍李作西麟毛同道士家丹竈李作室毛同火光穿樹木石壇幡影走龍蛇蝦鬚捲夜

收雲氣仙掌擎秋瀉露華天外松風吹鶴夢李作倚杖听門驚鶴聽毛同珊珊珂珮隔青霞

謹案首句舊遊云云公爲南臺掾時有和張仲舉清溪夜行詩

送張都臺還京李作送張都事南臺毛同

虞集御史臺記大德十一年掌幕府文書之事後改爲都事三人○案都臺二字即李毛二本所云張都事南臺也當從之

幕府三年氷雪鬢李作裏毛同清溪秋水種李作照毛同芙蓉早霜兩鬢厭爲客明月滿船空載書憶昔中臺朁獬豸李作豸角毛同曾封直諫動鑾輿而今江海多歸思白髮慈親暮倚閭

送王幼達之北京（李本無）

五色雲烟百尺臺王郎獨步近蓬萊江湖水落魚龍上天地秋高鴻鴈來北苑芙蓉風慘淡西宮楊柳月徘徊此行正及扶桑日應獻堯庭萬壽盃

謹案此詩依舊本編次

謝人惠木犀（李本無）

霜高落葉如雨急有客敲門送木犀夜月不留藏兔影秋風失却掛蟾枝雲中仙子金華壁天上吳生玉斧移寄語鳳臺老居士旋磨白露寫新詩

謹案景定建康志鎮青堂後青溪道院有木犀亭曰小山詩云鳳臺居士當是清溪道院之居士也

遊鍾山感興李無感興二字毛同

注見第五卷

驄馬穿松李作雲毛同到上方南巡輦路碧苔荒禪僧白首李作畫毛同看行殿山鬼黃昏避御牀雲冷夜無李作深毛同龍在鉢日長時有虎巡廊小桃十月開如錦猶帶前朝雨露香

謹案題云感興蓋爲文宗而發也觀詩意可見首句驄馬穿松云云是公爲御史時作

送南臺從事劉子謙之遼東

元地理志遼陽路唐以前爲高句驪及渤海大氏所有梁貞明中阿保機以遼陽故城爲東平郡後

唐升爲南京石晉改爲東京金置遼陽府後復改爲東京元至元二十四年始立行省二十五年改東京爲遼陽路領縣一遼陽州二蓋州懿州

往復一萬里嗟君已兩行朔風吹野草寒日下邊城策馬犯霜雪逢人問路程歸期在何日應是近新正

元史順帝紀至正六年夏四月壬子遼陽爲捕海東青煩擾吾者野人及水達達皆叛萬戶買住等遇害遣火兒忽答討之七月以吾者野人等未靖命太保伯撒里爲遼陽行省左丞相鎭之○謹案以時考之子謙之遼東當是軍役之故蓋幕官從軍者多稱從事也

寒夜卽事

枕邊漏水催更箭城下霜風動捲蘆寒夜繡簾人送酒小

樓銀燭答提壺自憐今日江南夢猶憶當年柳下壚又擬

上元毛作年燈火夜扁舟載酒下姑蘇

謹案御史掌糾察百官善惡政治得失本有巡按之責故末二語云云以下蘇州諸詩皆據此二語編次

寒夜即事次韻呈許榮達

呵筆題詩逸興舒翠簾寒重捲蝦鬚春分采石仙人酒夜讀茅山道士書箭刻未移寒漏淺江聲漸少夜潮枯閉門歲晚仍多事歸夢無端遶故廬

謹案順帝本紀是年有閏在十月則明年之春宜在本年十二月故詩目云寒夜而詩中云春也詩云春分采石仙人酒則知前詩寒夜繡簾人送酒句即指許也○此詩從毛子晉本集外詩補收

鶴骨笛

馮子振海粟集有墖燈鶴骨笛詩曹文晦新山道人稿詠十器詩亦有鶴骨笛

九皐聲斷楚天秋玉頂丹砂一夕休楊柳肯忘枯朽恨梅花吹盡古今愁魂歸遼海身如蛻曲破江城月滿樓惆悵玉人三弄罷杳無消息到揚州

天燈

高掛長繩百尺餘直飛紅燄上天衢一包春髓蒸元氣九轉靈丹煉太虛綵鳳抱成春日卵赤龍銜出照天珠高高不受飛蛾撲長使凡人仰面吁

謹案以上二詩亦從毛本集外詩補收卽從毛本編次鶴骨笛詩或屬龍子高作恐誤蓋二詩與手帕雪米蝦助及車中女美人紗帶當皆巧題百首中所遺者

雪花曲

苦蓳獵獵吹北風黃河水流凝不通天孫手持白鸞尾笑拂琪花飛碧空崑玉碎瓊樓裂老龍起舞驚明月夢覺遊魂不覺寒醉吟紙帳春雲熱東家嬌娘厭桃李學繡宮花鎖窗裏冷袖擘來欲細觀隔簾火氣催成水

車中女

青青帷幄映彤車淺露新妝不日或作自遮繡帶垂肩明彩

鳳茜羅帕首護雲鴉青夷關外東風柳丞相園中上巳花

亦有攜鞭年少者雕鞍並坐是誰家

美人紗帶

滿眼春嬌倚繡牀玉鈎新綰縭縭長鴛鴦機上舒晴雪翡

翠簾前蹴晚霜拾翠不知羅襪潤踏青猶隔繡鞋香幾回

暗憶吹簫侶背立春風詠鳳皇

仙壇

碧壇蒸影蔭龍蛇騎鶴歸來棗似瓜仙語風前飄玉屑道

衣天上剪雲霞寒潭六月猶無暑老木千年尚有花采藥

仙童來借問蒼烟起處是誰家

謹案傅能始十二代詩選其元音補遺中載無名氏鶴骨笛天燈雪花曲車中女美人紗帶仙壇六首考毛子晉汲古閣公集外詩有鶴骨笛天燈二詩未知毛從何本收入必有所據今曹選六首既佚其名而毛本所採僅得其二即此二首証之知彼之佚名正此之佚詩也今附錄于鶴骨笛天燈二詩之後

順帝至正七年丁亥公年七十六歲春由鎮江往蘇州秋到常州復回蘇州是年公弟剌忽丁公登鄉科○阿魯赤公三子公居長次天與公次即剌忽丁公也

鎮江寄王本中臺掾李本無

梅花落盡空吹笛正月半頭思遠人兩岸好山青不斷一江微雨鷓鴣春

和友人招飲 李本無

山人閑甕滿園香短簡招呼白面郎瘦馬踏泥春巷去一林烟雨杏花黃

謹案此詩依舊本編次

次王本中燈夕觀梅 李本無

翠禽偷夢出南園綽約氷姿傍綠尊氷鏡玉釵浮翠影風簾銀燭照妝痕粉香徹潤 毛作酒暖 無人過素質多寒藉酒溫不似海棠春睡去西樓月落已黃昏

謹案此詩以時候編次

賀邱郡博持敬新修鎮江儒學

江南通志鎮江儒學在府治東南宋太平興國八年知府柳開創建于朱方門內寶元初范仲淹守郡乃拓而新之元祐宣和間知府林希毛友相繼修葺紹興九年燬于火知府程邁復營治劉子羽繼之大爲興復元至正間修葺

孔門新壯麗化雨過南徐紫殿風鳴鐸青燈夜讀書杏壇翔綵鳳芹沼躍銀魚館下諸生意加遊小石渠

謹案此詩據江南通志編次

慰奉眞道院

姑蘇志吳江縣叢林奉眞道院在震澤鎮元至大二年道士陳竹泉建〇宋奉眞道院蘇州有三一

在嘉定縣登龍橋一在太倉州大西門外一即在震澤鎮公所寓當在此也

落花風颭步虛聲翠草元芝爛熳生過客不知春早晚午窗晴日聽聞鶯

對客

石榴花開光照屋胡桃葉大陰滿簾焚香終日對客坐時有白雨來纖纖

謹案此詩依舊本編次

和韻寄吳城陳敬初李本無

陳敬初已見第十二卷注

吳江酒熟招行人春江小雨波粼粼一尊未盡忽晴日陌頭柳花撩亂春

送張侍御回楚李作送道士艮豸冠同楚邱毛同

淮水春帆動石君作影山城積雨餘南臺去千里北闕有三書白日李作下毛同曾行馬黃河可膾魚廟堂公論在君去莫躊躇

護案李毛二本皆作送道士艮豸冠回楚邱今此詩語意非送道士之作但題目楚字下疑有邱字元地理志楚邱屬曹州係燕南河北道隷內御史臺據公詩黃河可膾魚何當是楚邱之脫文也〇又案杭州府志至正朔南行臺治書侍御史張昇此云張侍御疑卽其人俟再考

春別

花氣壓簾愁不（李作不愁毛同）掃細雨纖纖長芳草玉釵燕尾剪春寒坐惜流年鏡中老東風吹柳春不知春嬌滿眼鬟雙眉吳松錦字夢中得曉窗（毛作來）月落聞烏啼南園日暖蝴蝶醉香霧熏人海棠驕朱門小立蹴金蓮落紅飛（李作泥毛同）作離人淚

（江南通志）南園在長洲縣府學旁吳越廣陵王元璙帥吳時所置園相近有元璙別宅又有東莊亦名東墅元璙子文奉所剏

和王本中直臺書事二首（李本無）

百尺臺中誰夜直西廊斜日照東廊五更夢覺春寒甚簾外梨花滿樹霜

今日短衣鞭瘦馬毎衝同輩說登科近曾夜直南臺上學得吳兒白苧歌

戲毛有贈字王本中柳枝詞李本無

日高燕語捲簾遲獨倚東風看柳枝三月柳花飛欲盡遠人涼露未歸時

寄諸臺掾二首李本無

天上霜臺聳百尋諸郎不爲簿書禁遙知閒倚東廊柱看

畫楊石君作梅花過綠陰

天上故人頻寄語江南倦客只吟詩梨花開盡東廊雪又

過梅黃石君作黃梅杏熟時

為姑蘇陳子平題黃公望山居圖

姑蘇志陳謙字子平吳人屏除世好潛心六藝旁覽百家文章馳騁上下尤善詩賦虞集黃溍張翥皆論薦力辭乃止所著述甚富李日華紫桃軒又綴黃公望初居杭之筲箕泉往來三吳開三教堂于蘇之文德橋至松與曹知白善後歸富春年八十六而終戴表元贊其像又富陽圖經黃公望里人浙西廉訪使徐琰辟為書吏未幾棄去改名堅自號大癡其畫初宗董源晚變其法運思落落氣韻流動可入逸品圖繪寶鑑黃公望字子久號一峯又號大癡平江常熟人幼習神童科通三教旁

曉諧藝善畫山水師董源晚年變其法自成一家

西湖遊覽志胥箕泉出赤山之陰合于惠因澗元時黃子久卜居

塵途宦遊廿年餘毎逢花月懷毛作滿幽居烟蘿犖确走麋鹿雲壑窈窕通樵漁那如隱君不出戶讀盡萬卷人間書人毛作有生窮壤貴自攄布韋軒冕奚錙銖便當買山賦歸歟石田老我扶犁鉏

謹案公自丁卯及第授鎮江錄事至本年丁亥計二十有一年矣此詩據首一句編次

吳僧子庭古木竹李本無

宏秀集釋柏子庭嘉定人嘗講台教于赤城性好浪迹雲遊乞食村落對人不作長語間雜諧謔喜

畫石菖蒲題句甚多熊夢祥道人稿有題栢子庭枯木詩

蒼蒼枯木性所愛況有此君相毛作初附之江湖眼明世無幾猶恨毛作太息不生元祐時

題朱澤民畫雪谷曉行李本無

〔周伯琦撰墓誌銘〕朱德潤字澤民睢陽人著籍于吳秀異絕人讀書一過輒能記毋以詩文自喜善書札尤工畫山水人物吳興趙孟頫薦之馬太尉瀋王表授鎮東行中書省儒學提舉〔馮子振海粟集〕睢陽朱澤民詩師謫仙筆札師逸少畫則規矩出入李昭道艾子之間〔俞焯存復齋文集序〕朱澤民爲童子師時得許道寧畫謾爾塗抹適臻其妙

茆店衝寒出氷李作永誤崖拂曙來磴危留虎跡蘿密隱猿哀

行李一擔毛作擔重疎梅幾樹開陽烏在何處不照雪盈腮

題子昂畫臥雪圖李本無

馮子振海粟集題趙鷗波高士圖序云唐人得意袁安臥雪圖宋眞宗出諸內府以餞相國丁謂之守昇州其被召也留之賞心亭而去後有饒太守者竊而易之莫知流落何許尤物足嗟惜如此松雪作此圖極有思致非能烹陶家凍茗者安能味之此可與識者道文徵明書畫題跋記趙松雪爲袁通甫作臥雪圖老屋疎林意象蕭然○黃溍袁通甫墓誌銘吳之隱君子曰袁君諱易字通甫其先家于汴五世祖珣南渡時卒葬于吳因家焉故今爲平江人曾大父璡大父祐之父樞皆仕而未顯至君復不樂仕進東平徐公持部使者節聞君名延見與語大悅將薦之于朝君力謝不可徐公益賢之

洛陽城裏三尺雪閉戸登牀亦偶然若使當時不相過千年誰識二公賢

中秋前二夜步至吳江垂虹橋盥漱湖渚而歸倚篷望月淸興翛然因成數語李本無

（明一統志）長橋在吳江縣東門外書名垂虹橋橋東西千餘丈橫跨松江前臨太湖乃吳絕景也

萬頃太湖風浪靜玻璃倒浸虹蜺影瀼瀼露滴金波流孤一毛作筇獨立秋雲冷步回長嘯倚蓬窗月華正在靑霄頂

姑蘇臺奉別侍御王繼學李作姑蘇臺奉和侍御繼學王先生贈別毛同

驄馬霜臺好使君碧羅衫色透李作繡毛及寫本同春雲簾垂綬帶

蝦鬚細李作纖毛及寫本同燭剪金釵燕尾分四海名高瞻北斗五

絃調古和南薰姑蘇臺下人無數爭看門生李作文星毛同拜主

文

謹案元百官志選舉附錄云元以科目取士自元祐至元統凡七科既罷復興之後至正元年鄉試二年會試

按年計之本年爲鄉試之年據此詩王侍御是本年江浙行省考試官元時設貢院于十一行省故杭州府志

載元時貢院在祥符橋王侍御當是

試事畢由蘇州同金陵而與公別也

廣平馬懷素寓居姑蘇雨中見過

元地理志廣平路唐洺州又爲廣平郡元太宗八年置邢洺路總管以邢磁威隸之憲宗二年爲洺

磁路止領磁威二州至元十五年升廣平路總管府

湖海相逢若弟昆丈夫志氣共誰論江山如此若多夢風雨蕭然忽過門爲客倘嫌吳俗薄哦詩久別楚音存明朝北固樓中去共聽江聲倒百尊

揚帆松江甚駛西望吳諸毛無諸字山快而有作李本無

江南通志松江在府北七十四里上海縣界府因以名一名吳淞江亦曰松陵江其源出太湖自吳江長橋東流至君山北流至甫里東北流至澱山北合趙屯浦東合大盈浦又東合顧會浦崧子浦盤龍浦凡五大浦至朱家橋東南流與黃浦會而入海將入海別爲滬瀆在上海縣北十里上有城壘云

西毛作秋風秋水淸浮波片颿送舟若擲梭篙師絕叫晃鴈

起但見流沫翔盤渦綠淨已消菱與荷吳（毛作青）山蹀躞奔青騾倏忽過眼千羣多放情盡（石君作合）買鱸鄉鱸侑以滿酌金巨羅醉拍銅斗踏浪歌江行之樂其如何

正覺寺晚歸贈益山長老

明一統志在常州府治南二里唐建本名開元宋改今額○案建康亦有正覺禪寺一名鐵塔寺在城內西北冶城後岡上考公集有鐵塔寺寓懷詩又有遊鐵塔寺詩而此何忽改爲正覺寺知必不然也

粥鼓聲已罷日暮掩柴扉送客月在地出山雲滿衣燈明聞犬吠松暗見螢飛深夜長廊靜多應獨自歸

戲友人石君作和全子仁顧同

〔元史〕全普庵撒里傳字子仁高昌人○

案此云毘陵公子或其家在常州歟

毘陵公子醉醺醺石君作昏昏顧作昏醺白面迎風向石君作散毛同酒痕

幾度小紅樓上石君作畔顧同月有人銀燭石君作吟倚顧同掩重門

〔名勝志〕引〔輿地紀勝〕云東西之士試京師取高第往來皆經維揚有詞曰玉京此去春猶淺正雪絮馬頭零亂嫦娥剪就綠雲袍待來蟾宮與換來年三月桃花岸掉雙槳浪平烟暖揚州十里小紅樓盡捲上珠簾一半○

案小紅樓在揚州末二語所謂戲之也

復題平望驛

秋雨皇毛作黃華下九天又隨歸鴈過吳川荒村有火夜投

宿野渡無人秋放船中酒不堪連夜飲思家無奈五更眠

（李作前毛同）歸來却被青山笑萬丈黃塵兩鬢烟

〔姑蘇志〕皇華平滙二亭在飲馬橋東北岸

順帝至正八年戊子（公年七十七歲四月自蘇州還金陵）

去吳留別干壽道陳子平諸友二首（李本無）

〔元史干文傳傳〕字壽道平江人登延祐二年乙科文傳長于治劇所至俱有善政長洲爲文傳鄉邑文傳從楊公署無事未嘗輒出而親舊莫敢通私謁至正朝權集賢待制無何以嘉義大夫禮部尚書致仕卒年七十八○〔姑蘇志〕干文傳字壽道其先汴人五世祖武節大夫恭建炎南渡僑于吳子孫因占籍○陳子平已見本卷注

長（毛作吳）堤楊柳雨霏霏四月猶寒總夾衣此去孤舟無好
伴隔（毛作空）江惟見白鷗飛
一尊判袂闔閭城莫指青山管送行芳草綠波千萬里不
聞杜宇也傷情

書高賢坊（李本無）

謹案景定建康志招賢坊在府治南尊賢坊在明道書院之右無所謂高賢坊者然考詩中穿松翠滴青驄馬之句是公為御史時作其時所巡歷不過蘇州一處而姑蘇志亦無此坊名或是尊賢之訛也

穿松翠滴青驄馬過雨涼生白苧衣三月巳過四月半柳

花開盡棟花飛

未歸

白巖老子城中去驄馬遊人寺裏來城外風流城裏少巖

花開盡野花飛

謹案白巖即清涼寺僧珪長老也已見第五卷注

夏仲書景李本無

堦前萱草花開盡堂上主人消百憂門外涼風吹樹急江

南五月似涼秋

寄中臺王本中李無中臺二字毛同

謹案中臺御史臺也
對南臺西臺而言

王郎楚楚金閨彥五鳳樓前看鬬雞花外漏傳銀箭午日邊班退紫宮西吟詩月白傾瑶李作盤毛同露歸馬春紅踏錦泥應念棲遲江海李作左毛同客破窻燈火雨淒淒

謹案許有壬圭塘小稿有水木清華亭宴集詩序云至正乙未七月二十三日左轄呂仲實中執法杜德常右司王本中左司尚彥文實同尊俎是本中當至正十五年爲中書省右司郎中此云中臺是爲內御史臺官屬也考公集及圭塘小稿本中葢由翰林出爲南臺掾後爲中臺官屬及由中臺而擢中書省郎也

寄馬昂夫總管

注已見第七卷及本卷

衢州太守文章伯酒渴時敲玉井冰逕造竹林忘是客橫拖藜杖去尋僧人傳絕句工唐體自恐前生李作生前毛同是許能日暮江東懷李白鳳凰臺上幾同登

夢張天雨

政恐梅花即是君一牀蝴蝶兩牀分邀予悟讀元眞子羨爾偕升太素雲開篋取書銀字滅捲簾呼酒玉笙聞覺來不省誰同夢雲影翻窓似水紋

謹案此詩當是天雨已歿之作據汲古閣本句曲外史集附錄補收○劉基句曲外史墓誌銘至正乙酉基以提舉儒學備員江浙始獲與外史一見即如平生歡明年七月而外史卒姚綬句曲外史小傳外史丁丑歲出

茆嶺庚辰歸陽德館作黃篾樓儲古圖史甚富往來鑑石山之精舍丁卯續造水軒于浴鴿灣明年刻詩藥井上時年七十有六濮石樓野生日誌稱外史以延祐初居開元明年適華陽至元丙子以上塚東歸遂不復去年以六十矣逮至正乙酉公始以提學友外史明年七月而外史卒據此則外史之生當在宋端宗景炎丁丑其卒之歲則至正之丙戌也姚謂以丁丑歲出茅嶺庚辰歸陽德館丁卯造水軒于浴鴿灣明年刻詩于藥井上時年七十有六亦不錄其生卒此皆可疵者也夫以劉公親炙外史而姚則得之傳聞宜若舍傳而信誌然集中有丁亥十二月五日雪晴及六日喜晉卿至二詩皆用殘字韻末復有再用丁亥歲雪韻懷中舉一首而後此別無戊子巳丑之編則知此數詩去絕筆益無幾矣苟謂此爲前至元之丁亥則尤不可信也況送錢思復之永嘉詩題下注八年九日四字而元之編年自元貞以來無所謂八年者獨庚申帝有之實至正戊子也其諸外史以是年刻詩藥井不久而黃篾告終歟若然則作軒之年當爲丁亥而七十有六之六則二字之誤

也誌所謂明年又當爲八年某月無疑矣盍明以捌之似也校閱之餘漫爲拈出以俟博雅君子之補正

贈答來復上人四首 李本無

（宋濂翰苑續集）蒲菴禪師畫像贊師豐城人名來復字見心以日南至生故取易卦語識之以干戈載塗不能見毋作室寺東澗取陳尊宿故事名爲蒲菴示思親也（列朝詩集小傳）復公族姓黃氏禮南悅楚公爲師早有詩名游燕都親炙虞文靖公歐陽文公諸君子與張潞公交尤厚公詩文有（蒲菴集）十卷

北口雪深氈帳暖紫駝聲切夜思鹽上人起飲黃封酒可勝醍醐酪乳甜 毛作甜誤

燕山風起急如箭馳馬蕭蕭苜蓿枯今日吾師應不念毛

袍衝雪過中都

手持一鉢走京華乞食王侯宰相家今日歸來如昨夢自

鋤明月種梅花

五雲樓閣碧玲瓏口吐蓮花入紫宮十二珠簾捲秋月霏

霏涼月下梧桐

謹案此詩與下一詩同時作下一詩有

淨瓶滿貯建業水云云故編次于此

送僧來復歸廬山李無來復二字毛同

明一統志廬山在府城南二十五里古南嶂山也

周武王時有匡俗兄弟七人皆有道術結廬于此

故名山之南爲南康山之陰

爲九江其東南有五老峯

揚子江頭落木（李作木葉毛同）風上人歸興白雲重淨瓶滿貯建業（李作蓬萊）水客棹遥聞開寺（原注山有開先寺）鐘（李作客舫遥聽精舍鐘毛同）到家自笑門前鶴洗鉢不驚潭底龍珍重匡廬山下（李作畔毛同）路逢人應問舊栽松

〔桑喬廬山紀事〕佛印了元禪師住持開先時手植松若千株于寺前皆大十圍蒼翠鬱然甚壯觀其後僧南楚越盡伐之去別建一寺俄而焚毀識者謂有數云案公末二語正用此事

順帝至正九年已丑（公年七十八歳以彈劾權貴之不法左遷春由寧國赴京）

偶成三首（李本無）

買魚沽酒消長日高樹淸風燕子閑却倚天南望天北隔

江靑處是誰山

自許癡兒了公事肯教俗子議石君作識淸流明日醉騎五花馬吹簫踏月過揚州

疎簾日午花陰直高柳風淸燕語毛作語燕閑默坐焚香點周易軟紅不到小屛山

還臺偶成毛作春日偶晴四首

踏馬李作雪毛同歸來過早春空階巳見草如茵李作沉沉臺府隔紅塵毛同東風吹綠靑溪柳馬上輕寒不著人

高低柳絮飛渡水紅白杏李作桃毛同花開滿枝自笑江南無

用客一春無事只題詩李本此首在第一首之前毛同

歸到江南纔一月短衣匹馬又京塵明朝擬下江東去晴日柳花飛送人

水繞池塘朝飲馬月明蒼柏夜啼烏年來南北幾千里卻笑書生無遠圖

謹案李本及石君本俱無後二首今從毛本集外詩補入

過姑孰懷陳行之教授

（明一統志）太平府春秋時吳治後屬越戰國時屬楚秦屬鄣郡漢爲丹陽郡地晉屬丹陽宣城二郡成帝時僑立淮南郡及當塗縣地于湖後又僑立豫州治蕪湖劉宋以來或治姑熟或徙于湖又併

淮南入宣城郡亦治于湖隋省蕪湖等縣以當塗屬蔣州唐以當塗置南豫州尋廢州以縣屬宣州五代時南唐於當塗立新和州後改雄遠軍宋改爲平南軍後陞爲太平州元陞爲太平路屬江浙行省

經過姑熟多佳趣卜築黃花老亦佳白髮故人田頁郭青驄遊子客爲家郡齋簷雨閑棋子官路山風過楝花自笑欲歸歸未得裁詩相憶墨翻鴉

次繁昌邑宰梅雙溪韻

元地理志太平路唐置南豫州宋爲太平州至元十四年升爲太平路領縣三當塗蕪湖繁昌

雙鑠繁昌宰曾充觀國賓儒官猶破帽禮服尙垂紳澹泊

心無愧清癯目有神老隨朱紱貴驚見白頭新撫字三年政歌謠百里民

謹案此詩書刻無末二語編于五言律中今據李毛二本增入但詞意恐有缺落俟再考

過李作題毛同魯港驛和酸齋題壁石君作魯港和酸齋韻

明一統志魯明江在蕪湖縣西南三十餘里與繁昌分界舊經魯仲明居此至今稱魯港

元史小雲石海涯傳家世見其祖阿里海涯傳其父楚國忠惠公名貫遂以貫為氏復以酸齋自號年十二三膂力絕人使健兒驅三惡馬疾馳持槊立而待馬至騰上之越而跨三運槊生風觀者辟易稍長折節讀目五行下北從姚燧學燧見其文峭厲有法及歌行古樂府慷慨激烈大奇之草隸等書稍取古人之所長變化自成一家所至士大夫從之如雲仁宗拜翰林侍讀學士後稱疾辭還

江南買藥于錢唐市中詭姓名易服色人無有識之者偶過梁山濼見漁父織蘆花爲被欲易之以紬漁父疑其爲人陽曰君欲吾被當更賦詩遂援筆立成竟持被去人間喧傳蘆花被詩其依隱玩世多類此卒贈集賢學士中奉大夫護軍追封京兆公謚文靖

吳姬水調新腔改馬上郎君好風采王孫石君作邱顧同一去春草深謾有狂名滿江海歌詩呼酒江上亭墨花飛寫本作酒雨江不晴江風吹破蛾眉月我亦東西南北征李作東西南北客毛及寫本同

明一統志天門山在太平府城西南三十里二山夾大江東曰博望西曰梁山對峙如門亦名峩眉山又名東梁山西梁山又峩眉亭在采石山宋郡守張環建前有博望梁山夾大江對峙如眉因名

謹案元史阿里海牙傳至正八年進封江陵王歐陽元江陵王新廟碑大元至正七年某日制故湖廣等處行中書省左丞相贈左平南紀宣力功臣太師開府儀同三司上柱國追封楚國公阿里海牙改贈宣威服遠翼運功臣進爵江陵王官職勳謚如初貫酸齋是其孫故詩稱王孫也葉石君顧俠君二本皆作王郎殊失檢校

過江東驛次王侍御韻 李本無

政事文章王侍御朱簾捲雨送將歸江東春色分銀篆馬上清風吹繡衣澤國水香魚藻動硯池春暖墨花飛至今吳楚經行處夜夜奎光繞太微

題鄭谷驛 李本無

誰處江東鄭老家自鋤谷口種烟霞遠山三月多歸思晴

日東窓見杏花

謹案（江西通志）鄭谷讀書處在仰山下距袁州府城南八十里然本詩云江東則非在袁州也（元地理志）袁州屬江西湖東道今以類附于江東諸詩之後

贈張道士 李本無

道人新戴竹皮冠頭上星搖北斗寒一夜涼風吹髮亂半窓鶴夢遶琅玕

謹案此詩依舊本編次

題江東池上壁 李作題江東精舍毛同

長日重門靜幽居 石君作蒼苔 曲徑深開尊臨沼上移席 石若作石

近李作䜆毛同簷陰竹亂鳥聲碎李作散毛同萍開魚影沉能文李

公子抱膝但長吟

謹案以上六詩皆據還臺詩明朝擬下江東去一句編次

鴈門集卷十三終